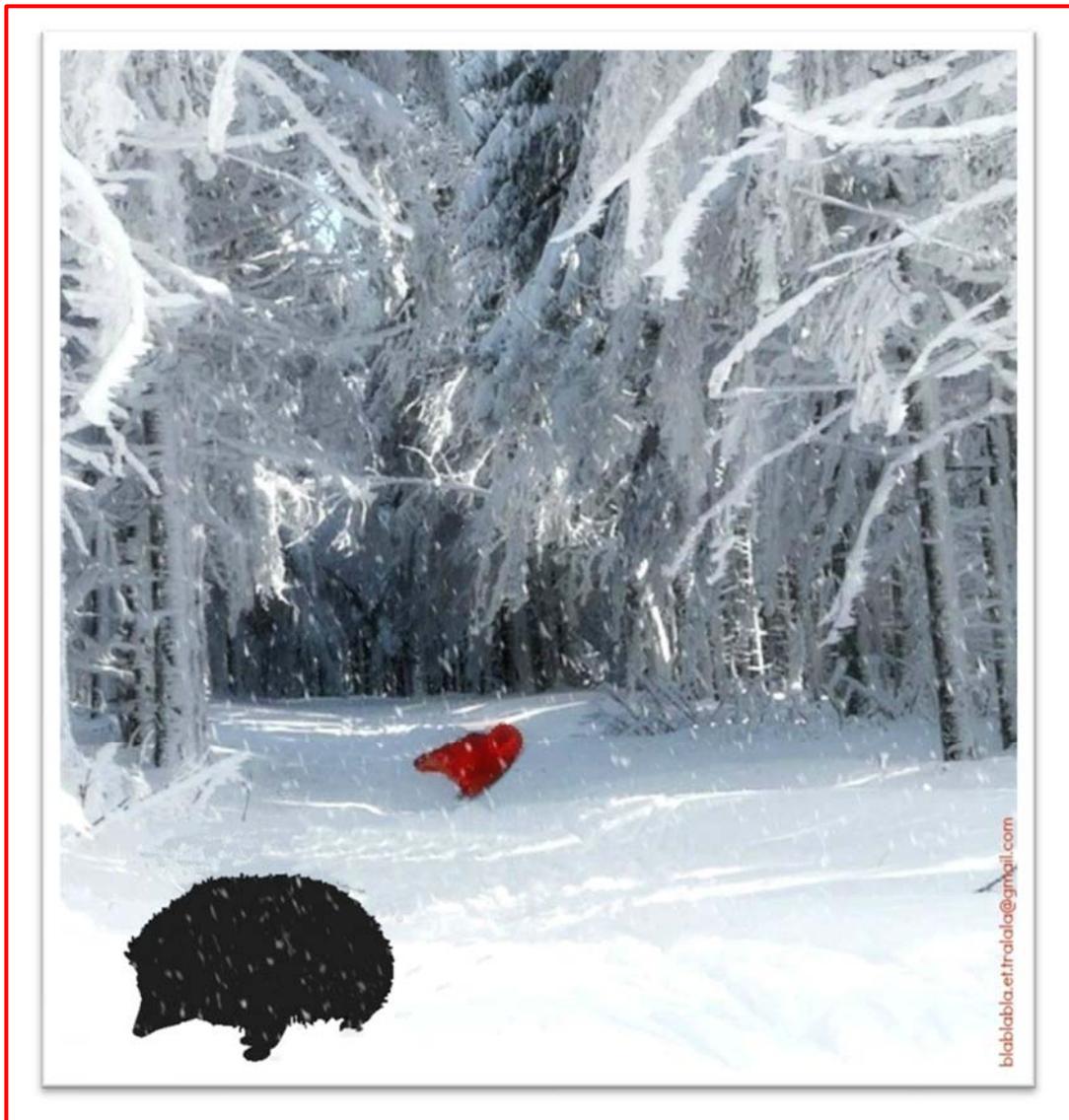




Un bonnet pour Léon

Création de la Compagnie Blablabla et Tralala

Spectacle théâtral et musical
Pour un public familial à partir de 4 ans



Compagnie Blablabla et Tralala
Les histoires se racontent en musique

blablabla-tralala.fr

blablabla.et.tralala@gmail.com

06 62 45 97 62





Le sujet de la conférence

Un bonnet pour Léon

Un spectacle de la Cie Blablabla et Tralala, Octobre 2017.
Librement inspiré de l'album *le Noël du hérisson* de Christina Butler.

Texte : Hervine Stücker

Musique : Aziliz Le Gallo

Mise en scène et décors : Cie Blablabla et Tralala

Résumé de l'histoire



L'émérite professeur Savantus, qui sait tout sur tout, est un drôle de savant pas si savant...

Invité par Aliette de La leunière à faire une conférence sur le hérisson, le voilà qui donne des informations bien farfelues sur ce petit animal, et qui n'ont rien de très scientifique ! Mais fort heureusement, quand il s'agit de raconter les aventures du hérisson Léon, le professeur devient intarissable et fabuleux.

Accrochez-vous pour le suivre, car il trace droit vers la forêt où vous attendent des péripéties pleines de piquant !

Thèmes abordés :

Hiver, forêt, amitié, entraide, humour, animaux de la forêt (hérisson, renard, lapin, blaireau).





Sur les traces de...

La Compagnie Blablabla et Tralala

TROIS filles, **DEUX** duos, **UNE** compagnie

Blablabla et Tralala est une compagnie rennaise créée en 2010 par Aziliz le Gallo Michèle Eliat et Hervine Stücker. Elle souhaite sensibiliser le très jeune public au monde des mots et des sons, en proposant des spectacles qui donnent à voir, entendre, chanter, toucher sans oublier d'offrir à l'appétit des plus grands du rêve, de la peur, du rire, de l'émotion et l'envie d'ouvrir les livres...

Une bonne dose d'imagination, une pincée d'humour, un brin de délire et de fantaisie et de savoureuses mélodies en sont les principaux ingrédients.



Nous suivre sur :



<http://www.facebook.com/blablabla-et-tralala>



[@blablabla.et.tralala](https://www.instagram.com/blablabla.et.tralala)



<https://www.youtube.com/playlist?list=PLw5jaGsfH4ouT9DfdWOmlpMkxDo0-Mly7>

Site de la Cie : <http://blablabla-tralala.fr/>



Compagnie Blablabla et Tralala

Les histoires se racontent en musique

blablabla-tralala.fr

blablabla.et.tralala@gmail.com

06 62 45 97 62



Les conférencières

LE PROFESSEUR « GUGUSSE TERMINUS »

HERVINE STÜCKER

Avec son prénom tout droit sorti d'un livre, Hervine est tombée dès la naissance dans la marmite des mots qu'elle épluche et décortique jusqu'à la racine. Aujourd'hui, aidée par ses deux complices, Michèle Eliat et Aziliz le Gallo de la Cie Blablabla et Tralala, elle raconte des salades sans se prendre le chou, et les propose à la dégustation du jeune public, après les avoir accommodées à sa façon. Mais il lui arrive aussi de ramasser des coquillages sur la plage, de plier des papiers pour les voir s'envoler, de croquer du chocolat ou d'écouter pousser ses enfants.



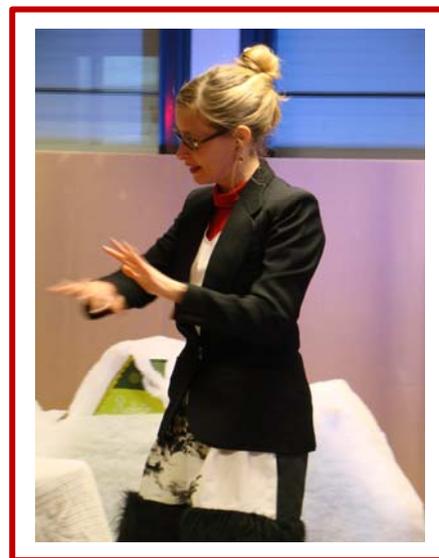
ALIETTE DE LA LEUNIERE

AZILIZ LE GALLO

Bretonne, 100 % beurre salé, nourrie de musique dès le berceau, il est impossible de l'imaginer sans ses harpes. Ensemble, elles peuvent se montrer endiablées, charmeuses, envoûtantes et même méconnaissables !

Passionnée, « fouineuse » insatiable de notes et de sons, elle compose et improvise sans cesse, mêlant univers et styles musicaux au risque de faire grincer les cordes de sa Pétronille* au caractère bien trempé ! Elle aime transmettre et partager avec tous les publics, notamment avec ses jeunes élèves pour lesquels elle a écrit un « *Recueil de chansons et petits contes musicaux pour harpistes en herbe dotés de sens de l'humour et d'imagination* ». La seule chose qu'elle ne livre pas c'est sa délicieuse recette de far aux pruneaux !

*prénom de l'une de ses harpes !





Prolongements et actions culturelles



Affiche réalisée par la maternelle
de La Gabillais (le Rheu, 35)

Dans les établissements scolaires

- Echanges sur le processus créatif d'un spectacle : lien étroit entre l'écriture et la musique, ou comment la musique raconte et met en valeur l'histoire. Notion d'atmosphère, d'ambiance musicale.
- Création de chansons : écriture des paroles et mise en musique.
- Découverte de la harpe, un instrument à cordes pincées : son histoire, son évolution et son répertoire à travers le monde, de l'antiquité à nos jours.
- Présentation de la notion de conte et de son univers : sa construction, les personnages récurrents.
- Accompagnement à la création de contes ou à leur mise en voix.
- Travail théâtral : exercices de diction, lecture à voix haute, exercices d'improvisation et de jeu théâtral.
- Résidences dans les classes autour d'un projet.

Des interventions personnalisées s'inscrivant dans votre projet pédagogique pourront être proposées par la Cie après échange avec les équipes. N'hésitez pas à nous solliciter.

Dans les écoles de musique ou Conservatoires

- Partenariat avec les classes de harpe, piano, petit orchestre, FM, etc... pour un travail sur le répertoire des chansons de la compagnie, autour de petits contes musicaux et de thèmes ou personnages phares de l'enfance.

Dans les Médiathèques, Centres culturels

- Echanges autour du spectacle avec le public.
- Découverte de la harpe, un instrument à cordes pincées : son histoire, son évolution et son répertoire à travers le monde, de l'antiquité à nos jours.
- Animation d'ateliers d'écriture pour enfants (5-10 ans) ou parent-enfant.





L'espace scénique



Quelques précisions techniques pour la bonne tenue du spectacle :

Espace scénique : 4 mètres de profondeur x 5 mètres de large

Obscurité de la salle

Raccord électrique

Profondeur de salle : 20 mètres minimum

Jauge : 80 (selon la salle)

N'hésitez pas à nous contacter par mail ou par téléphone pour connaître l'ensemble de nos conditions et tarifs.



Compagnie Blabla et Tralala

Les histoires se racontent en musique

blabla-tralala.fr

blabla.et.tralala@gmail.com

06 62 45 97 62

